

Appel à candidatures : Masterclass de direction de chœur sous la responsabilité de Régine Théodoresco

Créé en 2005, EUROCHORUS est un stage choral international établi à Toulouse : 10 jours en juillet, chaque année. Riche d'une centaine de participants, c'est une formule englobant le travail d'un répertoire en vue de deux concerts avec orchestre donnés en fin de stage, assortie d'un travail vocal original, mené par trois coachs professionnels en liaison avec le chef invité.

www.eurochorus.org

En 2019, EUROCHORUS élargit ses objectifs et propose, en parallèle, un stage destiné à des chefs de chœur de haut niveau, formule intermédiaire entre la *masterclass* et le *stage d'application*, dont la conduite est confiée à une cheffe invitée de renommée internationale : Régine Théodoresco, par ailleurs responsable musical du stage choral. Le but est d'amener le chœur à donner en concert le *Requiem* de Camille Saint-Saens et le *Schicksalslied* de Johannes Brahms, avec solistes et orchestre (les 20 et 21 juillet 2019).

*

**

Dates du stage : du jeudi 11 juillet (au matin) au dimanche 21 juillet (soir)
Planning détaillé en fin de document

Profils recherchés :

- Chefs de chœur en voie de professionnalisation (étudiants en cycle 3 ou dans l'enseignement supérieur)
- Etudiants en direction d'orchestre désirant aborder les spécificités de la direction chorale
- Chefs de chœur en exercice, attestant d'une expérience de bon niveau
- Musiciens motivés et passionnés par l'art choral, désirant aborder cette spécialité

Contenu du stage :

- Présence d'un grand groupe choral (environ 100 personnes) tout le long du stage, situation tout à fait exceptionnelle dans ce type de formation
- Rôle d'« assistant » auprès de Régine Théodoresco, dont les retours avec les chefs sont constants : l'évaluation permanente est au cœur du travail

- Conduite de *tutti* et *divisi* sous forme de masterclass
- Les coachs vocaux sont également amenés à superviser les stagiaires: lors des séances journalières d'échauffement ou des moments de travail en tandem (chef/coach en parallèle). Les stagiaires pourront bénéficier de conseils individuels, aussi bien pour leur pratique de direction que pour la conduite de leur propre voix
- La prise en main de l'orchestre sera également au programme, grâce à la présence d'un ensemble professionnel (Orchestre de Chambre d'Ariège), lors des services de partielles ou de tutti
- Possibilité pour l'un ou l'autre des chefs en formation de conduire un mouvement lors d'un des concerts publics

Cette formation, basée sur la dynamique de projet, est unique. La présence d'un très grand groupe amateur et la nécessité de mener le travail de deux œuvres importantes à son terme en dix jours, permettent d'aborder tous les outils au service de cet objectif, dans un rythme riche et soutenu.

Modalités d'inscription :

- 8 places sont ouvertes.
- La date limite d'envoi est fixée le **30 avril 2019**.
- Les candidatures seront validées au plus tard le **1^{er} juin 2019**.
- Bulletin d'inscription : www.eurochorus.org
- Envoyer un CV détaillé et une lettre de motivation à l'adresse suivante :

Elsa Goujon-Grégori
100 Cours Lafayette Bât F
69003 Lyon

Il est possible d'envoyer un ou deux documents vidéo de bonne qualité technique, à un format habituel, ainsi qu'une éventuelle lettre de recommandation.
La motivation individuelle sera l'un des premiers critères de sélection.

Renseignements pratiques :

- Dates du stage : du jeudi 11 juillet au matin au dimanche 21 juillet au soir
- Coût du stage : **100€** + 30€ d'adhésion à l'association EUROCHORUS
- Lieu du stage : Ensemble scolaire Saint Joseph
85 rue de Limayrac – 31079 TOULOUSE CEDEX 5
- Il existe à Toulouse de nombreuses formules concernant l'hébergement et la restauration : www.eurochorus.org

Toutefois, Eurochorus propose une formule économique (prix coûtant), au standard scolaire (deux chambres doubles encadrant un bloc sanitaire) :

- Restauration : 250 €
- Hébergement + Restauration : 415 €

	9h30/10h30	10h30/12h30	14h/14h30	14h30/16h	16h30/18h30	20h/21h30
11/07/19 JEUDI	Préparation avec Régine Théodoresco et professeur(s) de chant : travail des œuvres à la table, rappel de la physiologie de la voix, fonctions de l'échauffement, enjeux musicaux.					
12/07/19 VENDREDI	Échauffement TUTTI	TUTTI	Prof de chant/chefs stagiaires	DIVISI 4 masterclass	TUTTI Cours de chant individuels pour les chefs	Chefs /Préparation répétition J+1 avec Régine Chœur libre
13/07/19 SAMEDI	Échauffement TUTTI	TUTTI	Prof de chant/chefs stagiaires	DIVISI 4 masterclass	TUTTI Cours de chant individuels pour les chefs	TUTTI
14/07/19 DIMANCHE	Échauffement Chefs/préparation avec Régine	TUTTI		DIVISI 2 masterclass	TUTTI Cours de chant individuels pour les chefs	Feux d'artifices
15/07/19 LUNDI	Echauffement TUTTI	DIV ISI 2	TUT TI	Cours de chant avec chefs stagiaires	Choeur libre Chefs stagiaires avec Régine	
16/07/19 MARDI	Échauffement Chefs/préparation avec Régine	TUTTI		Retours sur l'échauffement du matin (prof de chant/chefs stagiaires)	DIVISI 2 TUTTI masterclass	TUTTI
17/07/19 MERCREDI	Échauffement Chefs/préparation avec Régine	TUTTI			ORCHESTRE répétition CORDES Les Chefs stagiaires sont avec Régine pilate, yoga, marche ateliers chant	TUTTI
18/07/19 JEUDI	Échauffement Chefs/préparation avec Régine	ORCHESTRE +CHOEUR			ORCHESTRE +CHOEUR +SOLISTES	Choeur libre? Chefs stagiaires avec Régine
19/07/19 VENDREDI	Échauffement	RÉPÉTITION pré générale			RÉPÉTITION GÉNÉRALE	
20/07/19 SAMEDI					Raccord sur place	CONCERT
21/07/19 DIMANCHE					Raccord sur place	CONCERT

Ce planning est susceptible d'être modifié pour s'adapter au projet.