

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Chor der Priester

(Zauberflöte, acte II, n° 18)





Chor der Priester

Die Zauberflöte II 18

W.A.Mozart

Adagio

T1-T2

8

O I - sis, und O - si - ris, wel - che

B

O I - sis, und O - si - ris, wel - che

p

sfz

p

8

Won-ne ! Die düst - re Nacht ver-

Won-ne ! Die düst - re Nacht ver-

p

f

p

f

p

f

10

8

- scheucht der Glanz der Son - ne ! Bald fühlt der ed - le Jüng - ling neu - es

- scheucht der Glanz der Son - ne ! Bald fühlt der ed - le Jüng - ling neu - es

tr

8 15

Le - ben, bald ist er nu - serm Dien - ste ganz ge - ge-

Le - ben, bald ist er nu - serm Dien - ste ganz ge - ge-

8 20

ben. Sein Geist ist kühn, sein

- ben. Sein Geist ist kühn, sein

8 25 *p*

Herz ist rein, sein Geist ist kühn, sein Herz ist

Herz ist rein, sein Geist ist kühn, sein Herz ist

8 *p* 30 *sfz.* *p*
rein bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig
p *sfz.* *p*
rein bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest for 8 measures, then singing 'rein bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig'. The middle staff is the bass line, mirroring the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *sfz.* (sforzando).

8 *sfz.* *p*
sein, bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig
sfz. *p*
sein, bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest for 8 measures, then singing 'sein, bald, bald, bald wird er uns - rer wür - dig'. The middle staff is the bass line, mirroring the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern. Dynamic markings include *sfz.* (sforzando) and *p* (piano).

8 *p* 40 *p*
sein, wür - dig sein, wür - dig sein.
p
sein, wür - dig sein, wür - dig sein.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest for 8 measures, then singing 'sein, wür - dig sein, wür - dig sein.'. The middle staff is the bass line, mirroring the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment, concluding the piece with a final chord. Dynamic markings include *p* (piano).

