



## SING SWING !

### Deutsch-Französisches Treffen EUROCHORUS 2025

#### Bürgertreffen – Mittwoch, 22. Oktober 2025

#### „Musiker in Bedrängnis“

Im Rahmen des Chorseminars, das der Verein Eurochorus aus Toulouse vom 19. bis 25. Oktober in Bremen veranstaltet – in Zusammenarbeit mit dem Verband der Deutsch-Französischen Chöre, dem DFC Bremen und mit Unterstützung des Europa Punkt Bremen –, **möchten wir gemeinsam darüber sprechen, welche Schwierigkeiten Musikerinnen und Musiker in unseren Ländern erleben, wenn sie ihre Kunst ausüben.**

Wie andere Kunstformen – Literatur, bildende Kunst oder Journalismus – ist auch die Musik heute noch immer von Zensur betroffen. Und diese Zensur zeigt sich nicht nur in Verboten: Musikerinnen und Musiker werden oft auch Opfer von Repressionen, über die selten berichtet wird.

Immer wieder erfahren wir aus den Medien von Fällen, in denen Künstler, insbesondere Musiker, in Ländern mit autoritären oder diktatorischen Regimen – etwa in Afghanistan, Russland oder Algerien – verfolgt, verhaftet oder sogar ermordet werden. Bewaffnete Konflikte in vielen Regionen der Welt verschärfen diese Situation zusätzlich. Doch sind wir wirklich sicher, dass Künstlerinnen und Künstler in unseren westlichen Demokratien vollkommen frei sind? Können Musiker hier ohne Einschränkungen arbeiten, auftreten oder Musik studieren? Selbst in der größten Demokratie der Welt, den USA, bekämpfte die Regierung von Präsident Trump die Kultur im Allgemeinen und insbesondere die afroamerikanische Musik. Auch der Krieg in der Ukraine hat – bis hinein nach Europa – schwerwiegende Folgen für manche Musiker. Und oft braucht es gar keinen Krieg: auch wirtschaftliche oder ideologische Gründe können dazu führen, dass Musikerinnen und Musiker ihre Arbeit nicht ausüben können.

Gleichzeitig gibt es viele engagierte Menschen, Organisationen und Vereine, die sich für verfolgte Musiker einsetzen und ihnen helfen, ihre Stimme wiederzufinden.

Diese Veranstaltung verfolgt keine politischen Ziele und erhebt keine Forderungen. Sie soll uns lediglich bewusst machen, dass auch unsere Demokratien nicht frei von Widersprüchen sind.

Denn Musik ist immer auch Ausdruck gesellschaftlicher und politischer Realitäten – und kann, gerade heute, ein wichtiges Zeichen des Engagements in der Zivilgesellschaft sein.

Das Bürgertreffen wird ermöglicht durch die Unterstützung des Deutsch-Französischen Bürgerfonds.

François Dusser-Pétré  
Präsident von Eurochorus

#### **Programm**

Datum: Mittwoch, 22. Oktober 2025, 15:00–16:30 Uhr

Ort: Europa Punkt Bremen

Eintritt: frei (solange Plätze verfügbar sind)

#### Ablauf:

1. Kurze Vorstellung des Vereins Eurochorus (Toulouse)
2. Vortrag (ca. 40 Min): „Musik trotz Hindernissen“ – François Dusser-Pétré
3. Diskussion und Austausch (ca. 30 Min)
4. Zusammenfassung und Schlusswort
5. Gemütliches Beisammensein bei einem Glas Wein

Der Vortrag wird auf Französisch gehalten und abschnittsweise ins Deutsche übersetzt.

Voraussichtlich werden auch Vertreter eines ukrainischen Exilchors anwesend sein, die von ihren eigenen Erfahrungen berichten.

Das Bürgertreffen findet im Rahmen des Eurochorus-Workshops „Swing 2025“ statt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch !